

JORNADA XARXA PROD



XARXA D'ESPAYS DE PRODUCCIÓ I CREACIÓ DE CATALUNYA
A LA DEMARCACIÓ DE LLEIDA

MEMÒRIA

JORNADA 8 DE NOVEMBRE DE 2022 A L'IEI DE LLEIDA

1. PROGRAMA DE LA JORNADA

Xarxaprod és una Associació que aplega centres de producció i creació artística de Catalunya. L'objectiu de la xarxa és compartir i optimitzar recursos amb la finalitat d'enriquir el teixit productiu a disposició de creadores/s i fomentar la seva relació amb el públic. Espais tant públics com privats que ofereixen recursos, mitjans i suport als processos de la producció dins l'àmbit de la creació contemporània.

Actualment la conformen 36 centres de tot el territori Català i d'aquests 3 són a la província de Lleida: Entorns, Can Farrera i l'Arxiu d'Urgell.

LÍNIES DE TREBALL

- Enfortir el posicionament i visibilitzar els centres de creació i producció culturals del territori.
- Promoure la comunicació i l'intercanvi d'experiències entre els espais associats.
- Vetllar per les bones pràctiques dels centres de creació i producció.

METODOLOGIA

- Organitzant cursos, tallers, jornades i debats.
- Realitzant assemblees i trobades al llarg de l'any.
- Creant espais de diàleg i interlocució amb les administracions públiques i referents polítics de l'àmbit cultural.
- Enviament d'un butlletí intern amb informació sobre recursos i serveis per a la creació que ofereixen els diferents espais del sector.

JORNADA A LLEIDA

Xarxaprod ha obert una nova línia de treball amb la Diputació de Lleida per donar suport a les iniciatives existents, però també per fer d'eina d'articulació en un territori molt dispers i amb poca densitat territorial, i fer aflorar projectes existents però que a hores d'ara no són visibles, facilitant espais de trobada i formacions a Lleida.

Hem celebrat una primera trobada aquest dimarts 8 de novembre de 2022, per detectar agents i necessitats, i posteriorment dur a terme una trobada amb formacions incloses l'any 2023, tenint en compte els resultats detectats a la jornada del 2022. Aquest inici ens ha donat peu a tenir la regió articulada i amb prou força per treballar en anys posteriors per situar Lleida en el mapa d'espais de creació i producció contemporània.

També hem gaudit de la mirada artística a través de la intervenció de l'artista Matias Tolsà que ens ha acompanyat durant tota la jornada i que ha realitzat una relatoria gràfica deixant constància de tota l'experiència viscuda.



2. ASSISTENTS

La Jornada va comptar amb 45 participants procedents de totes les comarques de la demarcació de Lleida llevat de la comarca de l'Alta Ribagorça i el Solsonès

ARTS ESCÈNIQUES

Jordi Escuer, Circ Picat i Teatre de La Unió d'Alpicat
Ramon Giné, Teatre Foment de Juneda
Anna Giribet, Fira Tàrrega
Natàlia Lloreta, Fira Tàrrega
Olga Tragant, Festival Natures de l'Alzina
Javi Lázaro, Sala La Mercantil de Balaguer
Mercè Bosch, Sala La Mercantil de Balaguer
Marta Salla, Cultura ajuntament Tàrrega
Oriol Ferre, Fira de Titelles de Lleida
Òscar Enrech, Orfeó Lleidatà i Casa de la Música
Marta Guiu, La Saleta de Lleida
Rut Martínez, Dansàneu, festival de les Valls d'Àneu
Enric Blasi, Esbaiolat i Enreg D'Esterrri d'Àneu i Lleida
Xavi Iglesias, Festival Mil Maneres d'Alcoletge
Meritxell Cucurella, Cultura ajuntament de les Borges Blanques
Anna Potau, La Lira de Tremp
Jordi Villacampa, Lo Casino d'Alcarràs
Laura Barquets, Mas Claret de Cervera
Juanjo Rodríguez, Bucs La Bordeta de Lleida
Puri Terrado, Auditori Enric Granados de Lleida
Anna Garcia, Cal Misangò de Maldà
Antonioni d'Antoni, Cal Misangò de Maldà
Jordi Quer, Camp. Centre d'Art i Memòria de Ponent de Juneda

ARTS VISUALS

Miquel Albero Polo, El Refugi, llibreria crítica de la Seu d'Urgell
Caroline Bouissou, Associació Es Sarnalhers de Bausen
Sara Cabo Moreno, Taller Tartera de la Seu d'Urgell
Maria Giró Coll, Taller Tartera de la Seu d'Urgell
Maria Clara Grimalt Vert, Refugi Casa Bigodé d'Envall
Antoni Jové Albà, Centre d'Art La Panera de Lleida
Glòria Jové, Espai Híbrid de Lleida
Mathieu Malignaggi, Associació Es Sarnalhers de Bausen
Laia Pulido Vallmanya, Revista Mangrana
Luis Alberto Sancho Benedi, Associació Promethea de Lleida
Jesús Vilamajó, Cultura i més, SL

ALTRES INSCRITS (XARXAPROD + MEDIADORS)

Laia Casanova, Xarxaprod
David Marín, Xarxaprod
Maragda Farràs, Entorns i Xarxaprod
Pere Bascones, CAN i Xarxaprod
Fernando González, Nau Ivanow i Xarxaprod
Carles Quevedo, Arxiu de l'Urgell i Xarxaprod (connexió en línia)
Roc Domingo, comissari i mediador de la jornada
Margarida Troguet, comissària i medidora de la jornada



RESULTATS DE LA DINÀMICA DAFO

Per tal de començar a detectar en quin estat es troben els projectes de suport que es desenvolupen arreu de la demarcació s'estableix una dinàmica de petits grups de treball per tal de treballar un DAFO on poder detectar les debilitats, les amenaces, les fortaleses i les oportunitats que envolten els projectes i els agents que els desenvolupen. Aquesta anàlisi només ha servit per posar evidència la realitat dels projectes i poder compartir necessitats i inquietuds que són comunes en tots els projectes. El DAFO s'ha treballat de forma transversal, no disciplinària i dinàmica per tal d'enriquir els coneixements de tots els agents participants.

Recull dels punts destacats:



RESULTATS DE LA DINÀMICA DAFO

DEBILITATS

- Forta dependència dels agents administratius que es tradueix en precarietat (econòmica, de continuïtat, emocional, de temps, pedagògica...)
- Falta de suport polític real
- Visibilitat
- Comunicació
- Desconeixement
- Com fidelitzar la comunicació amb el nostre públic
- La manca del concepte xarxa
- Conciliació
- La precarització que reverteix en tot
- El finançament
- La falta de transdisciplinarietat
- La precarietat del sector
- Centralització de la cultura
- Manca de professionals culturals a les administracions
- Precarietat econòmica
- Invisibilitat d'elles propostes culturals en els mitjans de comunicació

FORTALESES

- . Permeabilitat
- . Arrelament al territori
- . Gent precàriament implicada
- . Capacitat d'enxarxament
- . Coneixement acumulat
- . Experiència en el sector
- . Passió i amor
- . Interdisciplinarietat
- . Singularitat en els projectes
- . Proximitat amb el públic i les entitats
- . Capacitat de resistència
- . Proximitat humana
- . Coneixement dels artistes i del sector creatiu
- . Visió crítica
- . Resiliència
- . Creativitat
- . Motivació
- . Ment oberta
- . Capacitat de crear en equip
- . Diversitat de projectes
- . Polivalència dels equips
- . Projectió i recorregut dels projectes

AMENACES

- . Despoblament i envelliment de la població
- . Manca de discurs de les administracions per valorar els projectes culturals
- . Amenaça de la cultura de l'oci
- . Banalització de la cultura
- . Canvi climàtic
- . La no regularització de la llei de mecenatge
- . Dependència de les institucions
- . Creença que: la cultura no val + rapidesa + productivitat + emergència
- . Economia agressiva
- . Falta de visió política
- . Abús de poder
- . Manca de finançament que ens obliga a ser precaris i a autoexplotar-nos
- . Excés d'oferta efímera i d'evasió
- . Distribució desigual dels recursos econòmics (grans equipaments vs. petits projectes)
- . La precarietat del sector és la nostra amenaça. Unim-nos!
- . Tot és una merda!

OPORTUNITATS

- . Hi ha molt camp per córrer i molta voluntat de recórrer-lo
- . Art nuclear no perifèric
- . Existència de terreny erm per cultivar a Lleida
- . Moment de canvis: tecnològics, de retorn social, d'enxarxament, de sostenibilitat, de valors
- . Reinvenció i més fortalesa de les xarxes
- . L'art com a eina de/per: salut, transformadora i necessària
- . Ser conscient de les nostres debilitats per revertir-les i superar-les
- . Aprofitat i projectar el talent local, pròxim
- . Existència de recursos, tot i la falta de gestió
- . Noves maneres de fer que arriben (singularitat)
- . Noves ruralitats
- . Treballar col·lectivament per arribar a un canvi de sistema
- . Oportunitat per les humanitats i el planeta
- . Interdisciplinarietat
- . Transversalitat
- . Mirada creativa i crítica
- . Existència de varietat de projectes. Som Moltes!
- . Redescoberta cap al món rural
- . Possibilitat per generar

CONCLUSIONS

En una primera aproximació a la valoració, podem dir, que hem detectat una molt bona predisposició a la participació en aquesta jornada. L'assistència ha estat molt elevada i han manifestat la necessitat i conveniència de fer aquestes trobades per començar a crear una xarxa territorial de projectes de creació i acompanyament més enllà de les disciplines artístiques i dels models de governança dels equipaments i dels projectes.

Tanmateix, ha servit per connectar agents que no es coneixien i ben segur es començaran a teixir complicitats i mobilitat d'artistes i agents culturals.

Com a comissaris i mediadors podem constatar l'agraïment de les persones participants perquè ens han fet arribar missatges on es fa palesa la necessitat d'aquest tipus de trobades per teixir xarxa.

ANNEXOS FITXA DISPARADORS DAFO

DINÀMICA DAFO

DINAMITZADA PER ROC DOMINGO I MARGARIDA TROGUET.

DEBILITATS

- Què no conec, no entenc o no sé fer?
- Què no puc fer? [On no arribo?]
- Què no tinc/em falta?

AMENACES

- Com encaixo? [Oferta/Demanda]
- Com ho sostinc?
- De què depenc?

FORTALESES

- Amb què/qui compto?
- Què conec, entenc i sé fer?
- On sí que arribo/ què afecto?

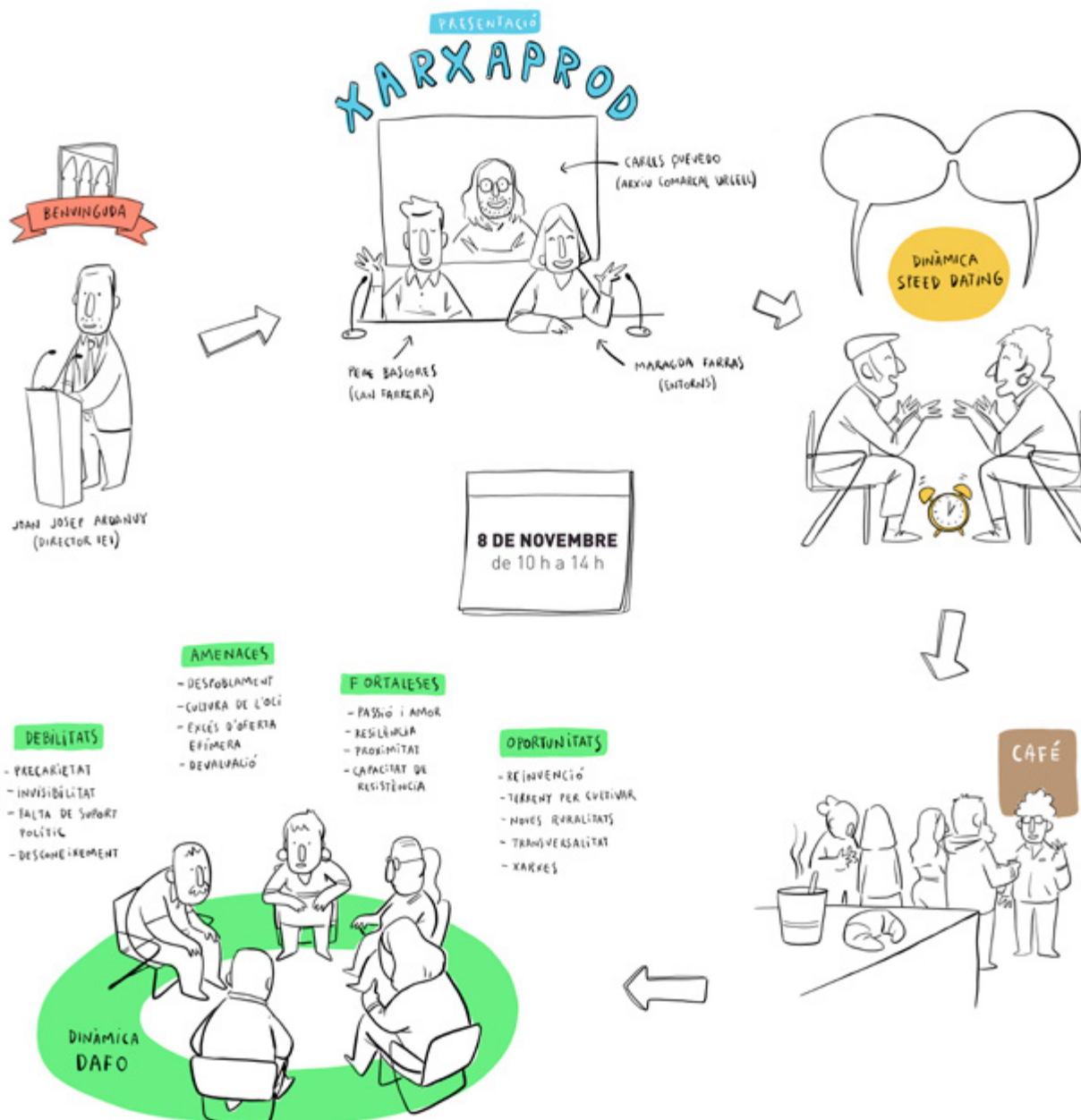
OPORTUNITATS

- Què hi ha a prop?
- Què s'ha fet? [Precedents]
- Què ha canviat?

ANNEXOS TEMES QUE PODEN TRAVESSAR EL DAFO

| | |
|------------------------------------|---|
| Perfil del professional curatorial | La comunitat gremial/professional |
| Recursos humans | Les comunitats, els veïns |
| Recursos econòmics | Els públics |
| ADN del Projecte de Suport | Els agents culturals de proximitat (associacions, etc.) |
| Legislació | Les administracions |
| Bases de les convocatòries | Els ajuts, les subvencions, les beques |
| Comissió de valoració | Els ajuts/subvencions |
| Requisits de participació | La cultura popular i tradicional. La idiosincràsia del municipi/comarca |
| Criteris de valoració | Les complicitats amb altres projectes/equipaments |
| Retorn social/artístic | Universitat i recerca acadèmica |
| Equipaments/Instal·lacions | Formació de professionals |
| Valoració – Indicadors - Memòria | Visibilitat i reconeixement públic |
| Xarxes, plataformes | La conciliació (familiar, laboral, salut) |
| Comunicació | +... |
| Els artistes | |

ANNEXOS RELATORIA GRÀFICA



matan



xarxaprod.cat
coordinacio@xarxaprod.cat
+34 623 59 89 62