

COMUNICAT XARXAPROD

Per mitjà d'aquesta comunicació volem expressar el nostre malestar respecte a la gestió de la convocatòria de subvenció CLT506 per ampliar i diversificar l'oferta cultural en les dites "àrees no urbanes". Com a entitats afectades, considerem que s'han produït un seguit de males pràctiques que no haurien de tolerar-se i per aquesta raó volem fer-vos arribar les consideracions següents:

1. Tot i ser una línia nova, es va donar molt poca informació en el moment de la convocatòria i al llarg del temps en què la convocatòria ha estat oberta. Cosa que ha dificultat l'accés als ajuts a entitats petites que no disposen de tècnics gestors i gestores que estiguin dia a dia seguint l'aparició de convocatòries que representin una oportunitat. Això és especialment greu precisament en les àrees rurals i poc habitades, que es pretén beneficiar, i on tant ajuntaments com entitats del tercer sector són petits.
2. La subvenció es va convocar per als anys 2022 i 2023, quan una gran part de les programacions del 2022 estaven executades, i per tant s'ha perdut l'oportunitat de programar correctament d'acord a aquest ajut.
3. Sense cap altra informació del seguiment de la convocatòria i les previsions anunciades, es va notificar el canvi de calendari obligatori la primera setmana de desembre amb 10 dies per adaptar les propostes presentades. Aquesta setmana tenia dos dies festius.
4. El canvi de calendari retalla les oportunitats d'executar el pressupost i deixa només 7 mesos de 2023 (gener-juliol) per desenvolupar els projectes.
5. A això s'ha d'afegir el canvi en els terminis de resolució de l'ajut, que estaven a punt de complir-se al desembre: ara ajornats al febrer de 2023 deixen entre quatre i cinc mesos per desenvolupar les programacions. Aquest breu lapse temporal té conseqüències greus: en primer lloc obliga a les entitats (ajuntaments, companyies d'artistes, fundacions, associacions) a prendre decisions molt ràpides sobre canvis de calendaris i pressupostaris ja que el canvi s'ha de comunicar en 10 dies hàbils. Moltes d'aquestes entitats no poden reaccionar tan ràpidament ja que depenen de consensos i acords que es prenen en plens municipals, assemblees associatives, etc. En segon lloc el canvi impedeix activitats perllongades en el temps o dependents d'una estació (climàtica). Per exemple no permet desenvolupament de programes anuals, o d'estiu. Per totes aquestes raons, el canvi imposat deixa en desavantatge tant les programacions a llarg termini com les que són protagonitzades per ens municipals petits i entitats petites del tercer sector, deixant pista lliure en primer lloc a entitats privades que poden prendre decisions empresarials sense necessitat de consens i a projectes de curt termini com festivals i esdeveniments puntuals on de vegades és menys important on es fan les programacions que el seu contingut o la participació comunitària, municipal o veïnal que puguin implicar. Per tant, tot el contrari del que es proclama que es vol aconseguir amb un pla de Recuperació, Transformació i Resiliència de les àrees dites "no urbanes".
6. Les entitats que seran beneficiàries d'aquesta subvenció es trobaran, el febrer de 2023, amb l'encàrrec d'executar una la programació considerable i probablement amb dificultats de tresoreria per una programació que ha de ser desenvolupada, facturada i pagada en només 5 mesos. Per tant molt probablement hauran d'assumir un augment molt important de les seves tasques administratives i despeses accessòries a les dimensions dels pressupostos que habitualment gestionen.

Per tot això reclamem a la Generalitat de Catalunya una reunió per tractar a fons els perjudicis causats per la mala pràctica aplicada a l'hora de convocar la subvenció CLT506 per ampliar i diversificar l'oferta cultural en àrees "no urbanes" i veure de quina manera podem actuar per fer-hi front.

Des de les entitats de les àrees rurals tant si hem presentat projectes com si no, volem posar damunt la taula un seguit de qüestions i demandes:

1. Fer un comunicat públic explicant les raons per les quals es va realitzar els canvis de la subvenció una vegada tancada. Reclamem un tracte digne i humà a les persones i entitats que en condicions sempre complicades des del món rural maldem per dinamitzar la cultura en totes les seues expressions. Entenem que davant d'uns canvis tan greus en la convocatòria, la Generalitat de Catalunya ha de poder informar més enllà de les estrictes notificacions burocràtiques per tal que es pugui tenir en compte la feina feta pel sector i per garantir el tracte respectuós que els professionals es mereixen per part de les administracions públiques.
2. Apostar per la no excepcionalitat d'aquest nou ajut per desenvolupar les iniciatives existents en el món rural. Per això demanen que aquest ajut perduri en el temps i s'incorpori a les línies de subvencions habituals. Aquesta mesura donaria la possibilitat a recuperar els projectes que no es podran portar a terme aquest 2023 pels canvis de terminis i condicions afegits al desembre.
3. Incorporar persones o entitats vinculades a les àrees implicades, tant per a l'establiment de criteris i la redacció de les noves bases que regulin la línia de subvenció. Algunes de les problemàtiques sorgides de les bases establertes s'haurien pogut consultar amb el sector i haver evitat el malestar general resultat del procés.
4. Incorporar persones o entitats vinculades a les àrees implicades en les comissions de valoració de la subvenció actual i en les properes convocatòries.

Per tot això, demanem una reunió amb la Consellera de Cultura al més aviat possible. Restem a l'espera.