

MEMÒRIA ASSOCIACIÓ XARXAPROD 2022



XARXA
PROD
■ CAT

INDEX

1. QUÈ ÉS XARXAPROD?	2
2. QUINS OBJECTIUS S'HA MARCAT LA XARXA DURANT EL 2022?.....	2
3. ESPAIS SOCIS QUE LA CONFORMEN	2
4. EQUIP HA CONFORMAT LA XARXA AL 2022: JUNTA, PERSONAL I COMISSIONS)	2
5. ACTIVITATS REALITZADES 2022	2
6. PROJECTES	2
7. COMUNICACIÓ	2
8. PRESSUPOST 2022	2

1. XARXAPROD

XARXA D'ESPAIS DE PRODUCCIÓ I CREACIÓ DE CATALUNYA

És l'associació que aplega centres de producció i creació artística de Catalunya que té com a objectiu compartir i optimitzar recursos amb la finalitat d'enriquir el teixit productiu a disposició de creadores/s i fomentar la seva relació amb el públic. Espais tant públics com privats que ofereixen recursos, mitjans i suport als processos de la producció dins l'àmbit de la creació contemporània.

QUINES SON LES NOSTRES LÍNIES DE TREBALL?

- Enfortir el posicionament i visibilitzar els centres de creació i producció culturals del territori.
- Promoure la comunicació i l'intercanvi d'experiències entre els espais associats.
- Vetllar per les bones pràctiques dels centres de creació i producció.
- Actuar com a interlocutors amb les diverses administracions per defensar la feina realitzada pels centres de creació i producció

2. QUINS OBJECTIUS S'HA MARCAT LA XARXA DURANT EL 2022?

A) ACCIÓ POLÍTICA

- S'ha treballat amb la Generalitat de Catalunya per a dibuixar una nova línia de subvencions pròpia dels espais de creació i producció privats.
- També s'ha treballat per aconseguir allargar la temporalitat de les subvencions per a les activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equipaments de titularitat pública. Són subvencions per donar suport a les activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equipaments de titularitat pública, amb gestió pública o privada i situats a Catalunya, durant un període biennal.
- S'ha contactat amb les Diputacions i altres organismes locals per a trobar vies de finançament per a donar suport als espais de creació i producció del territori
- S'ha participat en les taules sectorials que han conformat la Generalitat per a portar terme els plans d'impuls de les Arts Visuals i de les Arts Escèniques.

B) ACCIÓ MENTORIA

- Es treballa per a contribuir a la transmissió de coneixements necessaris entre els socis i sòcies per impulsar noves propostes i projectes, creant i establint connexions per a enfortir el sector cultural i artístic. Per aquesta raó s'han impulsat projectes de formació, acompanyament i mentoratge entre els membres de la Xarxa.

C) ACCIÓ ALTAVEU

- Per a aconseguir una posició d'entitat professional (lobby) dintre del sector, i un reconeixement de la xarxa en l'àmbit de les administracions, però també de la societat. S'han promogut accions que busquen la comunicació de la Xarxa com una entitat que aglutina la major part del sector d'espais de suport a la creació i producció. Això s'ha fet a través de diverses accions com la creació d'una gràfica pròpia, o accions com les Portes Obertes.
- S'ha promogut els centres de creació i producció com a recursos pedagògics pels territoris en els que es troben. Buscant establir relacions més estretes entre els entre les arts i la pedagogia. Per aquesta raó la xarxa treballa per impulsar projectes educatius que ho facilitin de cara als anys vinents.

C) ACCIÓ RESPONSABILITAT SOCIAL

- La Xarxa es vol posicionar en ser promotora de complir els objectius de l'agenda 2030. L'objectiu es crear espais de debat sobre aquestes qüestions i donar eines als socis i sòcies per aconseguir dur a terme els objectius de l'agenda 2030
- Impulsar un decàleg de bones pràctiques pactat amb els socis i sòcies però també amb les entitats professionals del sector.

ESPAIS SOCIS QUE LA CONFORMEN

Els socis i sòcies de Xarxaprod estan repartits al llarg de tot el territori Català. Actualment la conformen 37 espais. Aquest 2022 s'han rebut 15 noves sol·licitud per formar part de la Xarxa, de les quals 3 s'han descartat per no assolir els requisits del formulari (Per ser socia de Xarxaprod, els espais que ho requereixen han d'omplir un formulari vinculat al mapatge que es va realitzar amb el CONCA al 2018), s'incorporat 9 socis nous, i hi ha 3 sol·licituds pendents de valoració.

S'ha donat de baixa l'espai de BaumanLab per que ha canviat la naturalesa del projecte i actualment no actua com espai de creació i producció.

Sòcies actuals distribuïts per províncies i comarques:

PROVÍNCIA DE BARCELONA

CACIS, Calders (Bages)

CAL GRAS, Avinyó (Bages)

A COBERT, Moià (Moianès) **NOU 2022**

TPK ART I PENSAMENT CONTEMPORANI, L'Hospitalet (Barcelonès)

TALLERBDN, Badalona (Barcelonès)

TEATRE NU, Sant Martí de Tous (Anoia)

IN LOFT (Anoia) **NOU 2022**

CAN SERRAT, Barcelona (Anoia)

ACVIC, Vic (Osona)

NECTAR CONECTAR (Osona) **NOU 2022**

CAN GINESTAR, Sant Just Desvern (Baix Llobregat)

CONCÈNTRICA, Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat)

CAN NUA, Breda (Selva)

NAU ESTRUCH, Sabadell (Vallès Occidental)

EL CORRALITO, Terrassa (Vallès Occidental) **NOU 2022**

LA UNIÓ SANTCUGATENGA (Vallès Occidental) **NOU 2022**

ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, Granollers (Vallès Oriental)

TAULA DE CULTURA DE LES ESCOLES VELLES, Sant Esteve de Palautordera (Vallès Oriental) **NOU 2022**

BARCELONA CIUTAT

SINESTESIA (La Sagrera)

NAU IVANOW (La Sagrera)

ESPRONCEDA INSTITUTE OF ART AND CULTURE (La Sagrera) **NOU 2022**

HANGAR (Poblenou)

LA ESCOCESA (Poblenou)

JISER REFLEXIONS MEDITERRANES (Poblenou) **NOU 2022**

EXPERIMENTEM AMB L'ART (Barri de Gràcia)

HOMESSESSION (Poble Sec)

IDENSITAT (Barcelona)

ASSOCIACIÓ MALPAIS (Zona Franca)

LA CAPELLA (Ciutat Vella)

PROVÍNCIA DE GIRONA

NAU CÔCLEA, Camallera (Alt Empordà)

LA MARFÀ, Girona (Gironès)

3R ESQUERRA, Girona (Gironès)

PROVÍNCIA DE TARRAGONA

CASA DE L'ARTISTA, La Sénia (Montsià)

LA NAU (Baix Camp) **NOU 2022**

PROVÍNCIA DE LLEIDA

ARXIU COMARCAL DE L'URGELL, Tàrrrega (Urgell)

CAN AMICIS, Ferrera (Pallars Sobirà)

ENTORNS CAL TOR, Lles de Cerdanya (Cerdanya)

3. EQUIP QUE HA CONFORMAT LA XARXA AL 2022: JUNTA, PERSONAL I COMISSIONS

JUNTA DIRECTIVA

Al gener de 2022 es van produir alguns canvis en la configuració de la junta directiva.

Laia Casanova va deixar la representativitat de Roca Umbert i, per tant, el seu càrrec de tesorera.

Va entrar a la junta el centre TPK d'Hospitalet i el Diego Tampanelli va ocupar la tesoreria.

Va entrar Entorns de Lleida com a vocal amb la Maragda Farras.

Actualment la junta esta conformada per:

- **DAVID MARIN**, Nau Ivanow - President
- **FERNANDO GONZÁLEZ**, Nau Ivanow - Vicepresident
- **DIEGO TAMPANELLI**, TPK Hospitalet - Tresorer
- **MONTSE PÉREZ**, Secretaria - Sinestesia
- **MARAGDA FARRÀS**, Entorns - Vocal
- **QUIM MOYA**, Cal Gras - Vocal

La junta es reuneix una vegada a la setmana 1 hora durant tot l'any exceptuant festius i els mesos de juliol i agost.
Total hores reunions: 40 h

EQUIP

Al llarg del 2022 també van haver-hi diversos canvis d'equip. En primer lloc, al març de 2022 va plegar l'anterior coordinadora Chiara Fabro per incompatibilitat amb la feina al residir fora de Catalunya de manera permanent.

Es va convocar la plaça de coordinació a través d'una convocatòria pública al mes de febrer. Durant el mes de març va entrar l'actual coordinadora guanyadora del procés de selecció, Laia Casanova.

Al mes d'abril i fins l'agost es va sumar un suport a la coordinació, Marta Segú, per assumir tasques de comunicació i producció. Aquest contracte es va realitzar pel suport convocat pel SOC per contractar joves menors de 30 anys. Es va decidir renunciar al contracte donat que la resolució no es va realitzar en el termini establert i es va considerar insostenible econòmicament la continuïtat de la treballadora donat la incertesa.

Actualment les tasques de suport a la comunicació s'han externalitzat i es realitzen amb l'Estudi Vanderpla.

Al mes d'octubre i fins a desembre de 2022, es va incorporar com a professional externa, la tècnica de suport a l'oficina de suport i acompanyament del pla impuls. Es va realitzar una convocatòria pública, en la que va resultar seleccionada Gemma Belmonte. Actualment es negocien les condicions per a prorrogar el contracte al 2023, depenen de les aportacions econòmiques vinculades a aquest projecte.

COMISSIONS

- **COMISSIONS POLÍTIQUES** - Aquest 2022 No s'ha reunit. La Junta ha realitzat la interlocució amb la Generalitat.
- **COMISSIÓ EDUCACIÓ** - S'ha reunit 15/05, 15/06 i el 30/11. Liderada per Montse Pérez (Sinestesia) i Mireia Arenós (Teatre Nu). Participants: Experimentem, Nau Ivanow, RU, AcVic, Cacis, Entorns. Actualment està elaborant una formació per a mestres i professors el 2023
- **COMISSIÓ MENTORIA** - Es va crear per elaborar el projecte de mentories en zones rurals. Pendent de rebre subvenció
Liderada per Maragda Farres (Entorns) i Nerea Campo (A Cobert).
S'han reunit els dies 16/08, 16/09 i 21/09
- **COMISSIÓ LLEIDA:** Treballa per crear un projecte propi per la regió. Es va realitzar la primera trobada i ara es treballa per fer la segona el 2023. Liderada per Entorns, Can Farrera i Arxiu d'Urgell. S'han reunit els dies 7/07, 14/9, 4/10 i 4/1.
- **COMISSIÓ ARTS VISUALS:** S'ha liderat el pla d'impuls de les arts visuals. Al gener de 2023 es presentarà el projecte de l'oficina de suport i acompanyament.
S'han reunit el 2/06, 10/06, 15/06, 15/07, 18/07, 3/11, 10/11 i 17/11.
- **COMISSIÓ ARTS ESCÈNIQUES:** es va reunir per primer cop el 21/12 per compartir el pla d'impuls de les arts escèniques. Actualment el David Marín és el representat al pla d'impuls de les arts escèniques.
- **COMISSIÓ AGENDA 2030:** S'ha reunit diverses ocasions per trobar la fórmula per crear una formació que ajuda als centres en la sostenibilitat. Liderada per Entorns, Sinestesia, Nectar, Cacis. Es va gestionar el projecte Euroregió per crear un Fòrum entre Xarxes de Catalunya, Occitània i les Illes Balears per a tractar temes de sostenibilitat als centres de creació. El primer fòrum es realitzarà al 2024 a Cacis.
Reunions realitzades 12/05, 25/05, 31/05, 9/06 i 27/09 .

5. ACTIVITATS REALITZADES 2022

VISITES I REUNIONS

Des de coordinació es vetlla per visitar el nombre màxim de centres que conformen la xarxa, parlar amb els equips directius i així buscar estratègies de treball conjuntes amb cadascun d'ells.

Al llarg del 2022 han visitat els següents espais de manera presencial:

LA UNIÓ SANTCUGATENCA

ESPRONCEDA. INSTITUT D'ART I CULTURA

INLOFT COPONS

HANGAR

CACIS

TPK ART I PENSAMENT CONTEMPORANI

NAU IVANOW

JISER REFLEXIONS MEDITERRÀNIES

A COBERT

De manera virtual s'han mantingut reunions amb **CA L'ESTRUCH** i **LA NAU**

A més s'han visitat centres que han tingut interès per la xarxa com són: **TEATRE LA ESPIGA** i **CASA AYMAT**.

També es va tenir una reunió amb **EL DISTRITO DE L'HOSPITALET** per a buscar espais de trobada entre Xarxaprod i el Distrito cultural.

COL-LABORACIONS REALITZADES AMB ALTRES ENTITATS

- Es va participar amb la jornada realitzada des de l'Ateneu de Girona on es va presentar Xarxaprod i el projecte del Mapatge. Data: 30/09 - Online
- Es va col·laborar amb el projecte Sambori liderat per Òmnium Cultural, malgrat no va poder col·laborar ningun centre amb la proposta. Data: 16/07- online
- Es va organitzar amb l'OSIC una presentació de la nova línia de subvencions que van crear per a centres de creació i producció privats. Data: 25/10 - online

TROBADES

- **17/06 - 7ª TROBADA D'ESP AIS DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ A EL CORRALITO (TERRASSA)** - Formació projectes, pressupost i redacció del *decàleg de Bones pràctiques*
Suport de la Diputació de Barcelona

Es va realitzar el taller "Com fer un projecte i no morir en l'intent" a càrrec d'Idensitat. Claus pràctiques per entendre unes bases i redactar el teu projecte segons el que et demanen; i el **Taller "Els monstres no em fan por, el pressupost tampoc"** a càrrec de Fernando Gonzalez, gerent de la Nau Ivanow. A més es va realitzar una taula de debat sobre les bones pràctiques i el codi ètic. [Més informació](#).

Assistents totals: 25

Espais socis assistents: 12 (Nau Ivanow, Casa de l'Artista, Experimentem amb l'Art, Can Nua, TPK, ACVIC, La unió Santcugatena, Roca Umbert, A Cobert, Homession, Espronceda i Idensitat)

Altes projectes assistents: 13

Pressupost Jornada: 2364,5 € (IVA Inclòs)

8/11- 1ª TROBADA D'ESP AIS DE CREACIÓ A LLEIDA

Dinàmica DAFO per a detectar les línies de treball a Lleida
Suport de la Diputació de Lleida

Xarxaprod va obrir una nova línia de treball amb la Diputació de Lleida per donar suport a les iniciatives existents, però també per fer d'eina d'articulació en un territori molt dispers i amb poca densitat territorial, i fer aflorar projectes existents, però que a hores d'ara no són visibles, facilitant espais de trobada i formacions a Lleida.

La jornada va consistir en l'elaboració d'una DAFO col·lectiva amb els assistents. Va estar dinamitzada per Roc Domingo i Margarida Troguet, i Matias Tolsà va realitzar la relatoria gràfica. Més informació al link de la relatoria de la Jornada [Més informació](#).

Assistents: 43

Pressupost: 3025 € (IVA inclòs)

15/12 8ª TROBADA D'ESPais DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ: FEM XARXA! (Malpaís)

Suport d'ICUB

La trobada va anar a càrrec d'Angélica Sátiro, pedagoga i consultor de processos creatius.

A través d'una metodologia de processos creatius es va generar un conjunt d'estratègies sostenibles, i que propicien respostes per a la feina en xarxa en els temps actuals del Post-Covid.

Amb aquestes dinàmiques es vol consensuar una serie de pautes per cuidar del teixit creatiu dels centres, estimular el desenvolupament dels nous talents, atraure creadors/res, connectar-se amb altres xarxes de creació i producció, situar Xarxaprod com a xarxa innovadora i estimular un procés continu de cocreació de projectes.

[Més informació.](#)

Assistents totals: 28

Espais socis assistents: 13 (Sinestesia, Entorns, Idensitat, Roca Umbert, InLoft, TPK, Nau Ivanow, Cal Gras, La Capella, Jiser, espronceda, A Cobert, Malpaís)

Van excusar la seva presència per les condicions climàtiques: Can Serrat, Ca l'Estruch, Experimentem amb l'art, Nectar, Carpa Revolució, Cacis i AcVic)

Pressupost: 2528 € (IVA inclòs)

PORTES OBERTES

DEL 11 AL 27 DE NOVEMBRE JORNADA DE PORTES OBERTES

Suport del ICEC

Aquest 2022 es va realitzar la segona edició de les Portes Obertes de la xarxa amb els següents objectius:

- Difondre què fa un centre de creació i producció contemporània
- Implementar polítiques de participació per fidelitzar el públic que actualment ja forma part del teixit del sector
- Buscar l'eficiència dels recursos dels centres de la Xarxa en la comunicació i buscar sinergies i crear aliances entre els centres públics, privats, l'administració i altres agents culturals del sector per tal d'abordar la problemàtica de públics
- Crear una activitat coordinada que ens permet difondre l'art a tot el territori i, alhora, ens doni respostes per prendre decisions de millora respecte a la participació del públic
- Crear una nova acció necessària per a dinamitzar el sector degut a la reducció de les activitats a causa de la situació sanitària

Per a portar a terme aquests objectius es van realitzar tres accions:

- CREACIÓ DE RUTES TEMÀTIQUES PER A DONAR UN SENTIT CONCEPTUAL A LA JORNADA
- PROGRAMA FAMILIAR
- PROGRAMA D'ACTIVITATS PER A TOTS EL PÚBLICS

Més informació al link de la relatoria de la Jornada

Van participar 28 centres de tota Catalunya

Assistents totalss presencials: 1958

ASSEMBLEES

25/02 1^a ASSEMBLEA (Hangar)

Assistents: David Marin i Fernando González (Nau ivanow), Laura Fuste (BaumanLab), Danilo Pioli (Homession), Lluís Llobet (Can Farrera), Diego Tampanelli (TPk), Quim Moya (Cal Gras), Montserrat Perez (Sinestesia), Laia Casanova i Raquel Arzaya (Roca Umbert), Maragda Farras (Entorns), Joan Pallé (Malpais), Jordi Lafon (ACVIC), Clara Gari (Nau Coclea), Roser October (Cacis), Ana Recasens (Idensitat), Carles Molins (Casa de l'artista), Daniel Jimenez (La Marfà), Anna Manubés (Hangar), Agustí Fructuoso (TPK), Mireia Arenos (Teatre Nu) i Victor Lobo (Experimentem amb l'art)

13/09 2^a ASSEMBLEA (La Marfà) - SUSPESA

6. PROJECTES

OFICINA DE SUPORT I ASSESSORAMENT

Dintre del pla d'impuls de les arts visuals s'ha impulsat l'Oficina de Suport i assessorament per a projectes de creació i producció. Aquesta serà una nova eina on trobar assessorament i suport, a través de la difusió d'informació actualitzada sobre les vies de finançament, la professionalització i l'estructura del sector i el desenvolupament de models sostenibles.

És un portal web on s'hi trobarà actualitzada tota la informació referent als suports econòmics i formatius que puguin ser d'interès per als agents i espais de producció artística, així com s'ofereix un acompanyament estret i profund quan es requereixi a través d'un servei de consultoria. Se'n beneficiaran directament tots els centres de producció, entitats de creació artística, col·lectius de creació, i fins i tot ajuntaments petits i altres espais públics. Tots aquests serveis afavoriran al gruix de centres de producció artística que hi ha a Catalunya, però especialment a aquells amb menys recursos i/o fora dels grans nuclis urbans, que normalment tenen més dificultats a l'hora d'accedir al finançament.

Entrarà en funcionament al Gener de 2023. Més informació: assessorament.xarxaprod.cat

PROJECTE DE MENTORATGE PER ÀREES RURALS

El programa de mentoratge oferirà formació i assessorament, dirigit als centres de producció i creació del territori català en àrees no urbanes i amb baixa densitat de població, amb l'objectiu de donar suport als nous espais, oferint un itinerari d'aprenentatge i eines professionals fonamentals pels agents del sector cultural. En les fases inicials d'un projecte, la figura del mentor és clau per a impulsar-ho, donant els coneixements i les habilitats professionals necessaris als gestors culturals.

El programa de residències artístiques oferirà suport a la producció i la investigació de projectes artístics que treballin al voltant de qüestions com la sostenibilitat ambiental, les noves tecnologies i la feminització de la pobresa. Gràcies al suport ofert pel programa, per la xarxa i pels espais que realitzin el mentoratge, els espais acollidors de residències podran promoure i consolidar l'espai de creació amb qualitat i suport. Gràcies a la possibilitat d'oferir unes residències artístiques amb suport econòmic per als artistes participants es promourà la investigació artística de qüestions que repercuten en millores de les condicions de la vida de les persones i del desenvolupament i la inclusió social.

Tanmateix, s'acompanyarà el mentoratge i les residències amb un programa de formacions gratuïtes en temàtiques relacionades amb la gestió cultural per als socis de la xarxa i un programa altaveu on es coordinaran reunions dels espais de creació amb entitats promotores d'ajuts, assessorament i subvencions per a millorar l'autonomia dels espais creadors.

Aquest projecte està pendent d'aconseguir el finançament a través d'una subvenció de Fons Next Generation. Si s'aconsegueix entrarà en funcionament al Març de 2023.

REC

Aquest 2022 s'ha presentat un projecte a l'Euroregió Pirineus Mediterrani "REC -Xarxa de centres de creació de l'Euroregió", per a crear una plataforma que aglutini els principals espais públics i privats en l'àmbit de la creació i producció de Catalunya, Occitània i les Illes Balears.

La seva missió serà convertir-se en un lobby de centres de creació i producció d'aquest territori, però també ser un representant internacional i un motor de la creació. Vol treballar per a fer més fort el sector i per a defensar la creació contemporània de la regió a nivell nacional i internacional, i alhora ser una plataforma que ajudi i difongui a la resta del món, els creadors de l'Euroregió. Aquesta aliança ens ajudarà a impulsar iniciatives i nous projectes que facilitin la comunicació entre tots els seus membres per a optimitzar recursos, fomentar el transvasament de coneixement especialitzat i l'intercanvi de programes, així com l'enfortiment del teixit cultural de l'Euroregió.

Una de les finalitats seria fer-los partícpis del primer Fòrum en 2024 que es realitzarà de manera anual al Forn de la Calç (Calders, Catalunya). La temàtica a tractar serà la sostenibilitat en la creació. Es vol treballar alguns dels punts de l'Agenda 2030, especialment els vinculats a l'àmbit mediambiental. L'Agenda 2030 pel Desenvolupament Sostenible és un pla d'acció que neix del compromís dels Estats membre de les Nacions Unides, amb l'objectiu principal de vetllar per la protecció de les persones, el planeta i la prosperitat.

7. COMUNICACIÓ

Aquest 2022 s'han realitzat els següents elements de comunicació:

- **CREACIÓ D'UN ESTIL GRÀFIC:** s'ha encarregat al estudi VanderPla la creació d'un estil gràfic a l'hora de realitzar la comunicació de la Xarxa. Aquesta identitat gràfica ens dona unitat alhora de presentar-nos com a Entitat.



- **PDF PER DIFONDRE INFO DE LA XARXA:** Es va realitzar un pdf de presentació de la Xarxa com a document de presentació. Caldria revisar-lo anualment per actualitzar els objectius i línies de treball.
- **MEMÒRIA PÚBLICA DE LES ACTIVITATS:** S'ha creat un apartat a la pàgina web on es realitza el recull de les memòries de totes les activitats realitzades. Aquest apartat té dues funcions. Per una banda, ser un espai que aglutini la informació generada per la xarxa, però també esdevenir un espai de transparència pels socis/es.
- **ACTUALITZACIÓ DE LA WEB:** S'han creat nous apartats a la web i s'ha reformulat alguns d'ells. Des de la Xarxa entenem la pàgina web com un espai viu que ha de ser el reflex dels projectes i serveis que s'estan treballant.
- **CREACIÓ VÍDEOS DELS SOCIS DE LA XARXA:** S'ha iniciat una campanya per a realitzar vídeos de presentació dels espais socis de la xarxa. Aquest any s'han publicat 2, i queden pendents de muntatge 2 mes.
- **INDICADORS XARXES SOCIALS:** 423 seguidors nous i 12.345 interaccions
- **VISITES PÀGINA WEB:** 6.345 visites durant el 2022

8. PRESSUPOST

AJUTS

- **OSIC.** Subvenció agents articuladors
- **ICEC.** Subvenció creació de públics.
- **ICUB.** Subvenció programacions culturals.
- **DIPUTACIÓ DE BARCELONA**
- **DIPUTACIÓ DE LLEIDA**
- **PLA D'IMPULS ARTS VISUALS (ICEC)**

DESPESES	PREVISIÓ	EXECUCIÓ	INGRESOS	PREVISIÓ	EXECUCIÓ
Despeses Personal	11.700 €	21.832,64 €	ICUB	5.000€	3.000,00 €
Despeses comunicació generals	5.500 €	4.485,75 €	OSIC	11.000 €	15.032,00 €
Despeses varies			Diputació Bcn	4.000 €	2.646,97 €
Dietes i transports	600 €	1.650,43 €	ICEC - Portes obertes	0 €	8.649,46 €
Despeses Gestoria	1.200 €	1.474,02 €	Diputació Lleida		3.025,00 €
Mobil	100 €	67,07 €	Ingresos Quotes	6.100€	6.900,00 €
Despeses financeres 2021	0 €	169,58 €	ICEC - Pla impuls	0 €	17.938,00 €
Compres materials	0 €	125,34 €			
Despeses Trobada El Corralito	2.000 €	2.364,50 €			
Trobada Trobada Lleida	0 €	3.025,00 €			
Despeses Portes obertes	2.000€	4.235,00 €			
Despeses Trobada Malpais	2.000 €	2.528,00 €			
Pla impuls aplicacions grafica	0 €	2.173,00 €			
Pla impuls Suport personal	0 €	5.808,00 €			
Disseny del portal a la web	0 €	7.253,10 €			
TOTAL	26.100 €	57.191,43 €		26.100 €	57.191,43 €

EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EN ELS DARRERS ANYS

2019	21.271,5 €
2020	22.108 €
2021	23.842,14 €
2022	57.191,43 €



xarxaprod.cat



@xarxaprod