

LA CREACIÓ CONTEMPORÀNIA EN L'ÀMBIT RURAL

COM PODEM ESTIMULAR LA CREACIÓ CONTEMPORÀNIA
AL MÓN RURAL EN XARXA?



MENTORATGE



Dirigit a professionals de la gestió cultural en món rural, creadors, entitats, tècnics culturals i al públic interessat en buscar eines per a estimular i promoure la creació contemporània als entorns rurals.

LLOC: **TEATRE EL CATALUNYA**
CARRER SANT JOSEP 1, AVINYÓ (BAGES)

HORARIS: **11 A 14:30H**

Organitza:



Amb el suport de:



Finançat per





MENTORATGE

11.15H BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DEL PROJECTE de mentoratge en entorns rurals: Desenvolupament i conclusions a càrrec de **Mireia llunell**, presidenta de Xarxaprod i **Laia Casanova**, coordinadora de Xarxaprod.

El primer programa de mentoratge de Xarxaprod es realitza en el marc dels fons Next generation en àrees no urbanes i amb baixa densitat de població. S'ha materialitzat en la creació d'unes beques de residències artístiques de suport a la producció i la investigació de projectes artístics que treballen al voltant de qüestions com la sostenibilitat ambiental, les noves tecnologies i la feminització de la pobresa.

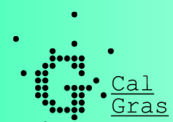
11.30H PRESENTACIÓ DEL PROJECTE “EN CURS DEL FANG” a càrrec de l'artista **Vanessa Donoso** en diàleg amb **Maragda Farras**, directora d'Entorns i Lluís Llobet, director de Can de Farrera.

“**El projecte en curs del fang**” és un projecte en el qual la Vanessa treballa des del 2016 en el que es creen objectes de manera col·laborativa amb fang recollit localment. Durant la residència s'ha investigat i experimentat amb els fangs locals per poder-los utilitzar als tallers oberts que s'han ofert a l'espai de creació a la comunitat local. Com a cloenda s'ha celebrat al voltant del fang amb un dinar, fent ús dels objectes construïts als tallers.

Organitza:



Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**

Finançat per



Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation



GOBIERNO
DE ESPAÑA



**Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**



**Next Generation
Catalunya**



**Generalitat
de Catalunya**



12H PRESENTACIÓ DEL PROJECTE “A LA RECERCA DE LES AMAZONES” a càrrec de les artistes **Neus Solà** i **Àngels Solà**, en diàleg amb **Anna Parraga**, d'inLoft i **Sophie Blais**, de Can Serrat:

“A la recerca de les amazones” és una exploració visual sobre treball femení a Copons. Les artistes han treballat per estudiar, comprendre i transformar en llenguatge artístic la traçabilitat de la força del treball femení a Copons al llarg de tres-cents anys.

12:30H Pausa de cafè.

13H PRESENTACIÓ DEL PROJECTE “LA VIOLACIÓ DEL PACTE. UN CONTE DE FADES” a càrrec de l'artista **Juana Dolores**, en diàleg amb **Nerea Campo**, directora d'acobert i **Olga Sureda**, coordinadora de NectART.

Presentació de les creacions visuals i lectura del conte treballat en residència de la peça “**La violació del pacte. Un conte de fades**” és una lectura en clau ecologista i feminista del mite, de la llegenda, del conte de la “fada”; una aproximació política i artística que pensa i sent allò particular, com ho és ara la crisi ecològica –pròpia del Capitalisme i del Patriarcat, marcs teòrics i sistèmics que la causen i la perpetuen–, a partir d'allò universal, atemporal, màgic, en aquesta ocasió, des d'una figura de la cultura popular i femenina.

13:30H PRESENTACIÓ DEL PROJECTE “EL BUIT DE LA MEMÒRIA PERDUDA”

a càrrec de l'artista **Marco Noris**, en diàleg amb **Maria Clara Grimalt Vert**, dinamitzadora cultural del Refugi Casa Bigodé i **Clara Gari**, directora del Centre de Creació Contemporània Nau Còclea Art.

“EL BUIT DE LA MEMÒRIA PERDUDA” és una investigació que parteix d'una frase colpidora d'una padrina del poble: “quan va venir la llum, es van acabar les històries de fantasmes”; a partir d'aquí, Marco Noris estableix un diàleg i unes connexions entre el que és amb llum o sense, el valor dels secrets, de la foscor, dels misteris, en contraposició a la pornografia del món modern.

14H Conclusions i preguntes[CLICA AQUÍ PER INSCRIURE'T](#)

Espais participants:



Espais suport mentoratge:

